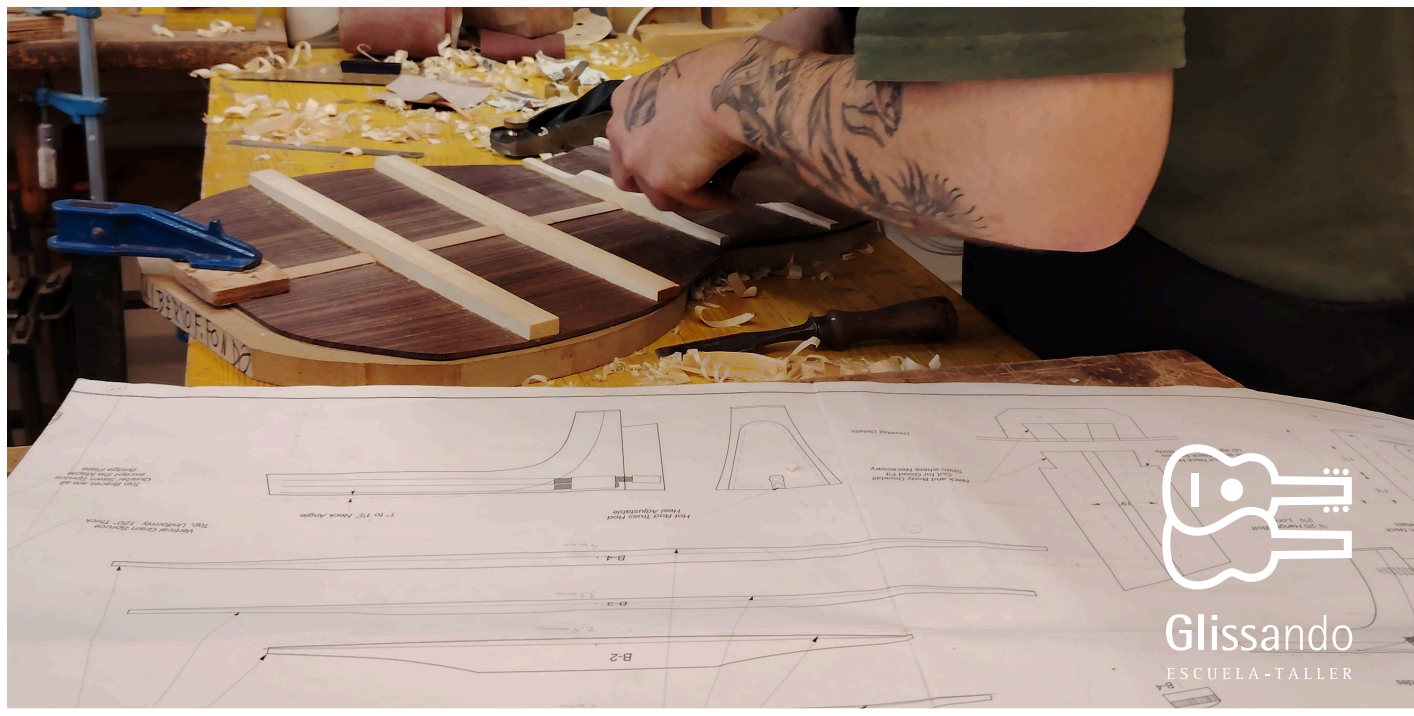


# Curso de construcción de Guitarra Acústica



Curso que comprende el proceso completo de construcción de una guitarra acústica de calidad, desde la selección de las maderas hasta el barnizado, aprendiendo todo el proceso de forma artesanal.

#### Planteamiento:

En este curso procederemos a construir una guitarra acústica en su totalidad. Trabajaremos de forma totalmente artesanal, creando el instrumento desde cero, sin utilizar piezas prefabricadas. La idea es que el alumno aprenda el proceso constructivo de forma totalmente práctica en el seno de nuestro taller.

#### Funcionamiento:

La formación es individual. Aunque es posible que coincidas con más alumnos en el taller, la asistencia y seguimiento es personal. Las clases son eminentemente prácticas: aprenderás haciendo tu propia guitarra, pero siempre contando con la ayuda del profesor durante todos los pasos. Al tratarse de un curso muy extenso, te ofrecemos una flexibilidad total en cuanto a tu ritmo y asistencia. Iremos organizando el trabajo de construcción y las clases según tus necesidades.

#### A quién va dirigido:

A personas interesadas en aprender a a construir una guitarra acústica con sus propias manos.

A músicos y aficionados de los géneros propios del instrumneto que quieren fabricarse una guitarra a su medida.

A todo aquel que quiera adentrarse en el hermoso mundo de la luthería.

#### Matrícula:

El periodo de matriculación está siempre abierto.

#### Horarios y Precios:

El taller tiene un horario de 10h a 14h y de 17h a 21h de lunes a jueves, y de 10h a 14h los viernes.

La asistencia es libre dentro de ese horario siempre que haya disponibilidad.

# Programa del curso

## Iniciación

- Componentes de la guitarra
- Diferentes tipos de madera para conformar la guitarra: tapa armónica, aros, fondo, diapasón...
- Herramienta básica.
- La estructura del instrumento.
- Características básicas: acústica, morfología, estética.
- Guitarras acústicas: diferencias con la guitarra clásica.
- Construcción preliminar del mástil (mango).
- Ejecución de canales y taladros en la cabeza para alojamiento del clavijero.

## Construcción de la caja

- Construcción del fondo: Preparación y encolado de las dos piezas.
- Colocación del tapajuntas.
- Preparación y colocación de las barras transversales
- Construcción de la tapa armónica: Preparación y encolado de las dos piezas.
- Encastre de la boca.
- Preparación y colocación del baretaje.
- Conformado y ensamble de aros y refuerzos.
- Colocación de los zoquetillos.
- Encastres de los junquillos para el alojamiento de las barras transversales del fondo.
- Ensamble del fondo, para conformar la caja.
- Encastres para la colocación de las cenefas.

## Puente, mástil, diapasón. Construcción y ajuste.

- Trazado y finalización de la cabeza.
- Acabado del mango.
- Construcción del puente
- Trazado y corte de hendiduras para trastes en el diapasón.
- Colocación de los trastes.
- Colocación del puente.

## Preacabado, barniz y ajustes finales.

- Lijado final.
- Barnizado (ejecución externa no incluida en el precio).
- Colocación de clavijero y cejillas.
- Montaje de cuerdas y afinado.
- Entrega de la guitarra con estuche rígido.



# El proceso constructivo

## Trabaja con tus manos, conoce las herramientas y las máquinas

El proceso constructivo es el momento de enfrentar la madera a las herramientas y las máquinas del taller.

No es necesario tener experiencia previa.

Te enseñaremos a indentificar y utilizar de forma correcta las herramientas y las máquinas adecuadas para cada tarea.

Cómo usar gubias, formones, cepillos y cómo afilarlos. Cómo regular una máquina y utilizarla con seguridad.

Aprenderás a seguir un plano, a transportar medidas y a realizar un trabajo de precisión.

Poco a poco verás como adquieres confianza en las herramientas, a disfrutar utilizándolas.

La construcción de guitarras es un trabajo realmente hermoso en el que convergen muchas artes distintas. Marquetería, ebanistería, diseño, precisión, física...

Aprenderás a construir la tapa armónica y el fondo de la guitarra.

Como hacer un varetaje, buscando conseguir un timbre y sonido específicos en el instrumento.

Construirás el mástil, tallarás la cabeza de tu guitarra, y ranurarás el diapasón.

Fabricarás las cenefas , los filetes y las incrustaciones del cuerpo y la junta de culata .

Incrustarás la roseta de tu guitarra y crearás el puente.

Aprenderás a barnizar a muñequilla , utilizando goma laca.

Fabricarás los huesos de cejuela y puente, y te enseñaremos como ajustarlos pra que la guitarra sea cómoda de tocar.



## Trabaja y aprende de forma flexible

Ten la experiencia de trabajar en un la guitarra, adoptando el ritmo diario de nuestro taller.

En Glissando el principal objetivo es la satisfacción y el aprendizaje del alumno.

Nuestra filosofía es la de apostar por un aprendizaje en profundidad, sin límites de tiempo y adaptado al ritmo de cada alumno.

Además de que acabes con un instrumento de calidad, nuestro objetivo es que interiorices el proceso. Que aprendas a utilizar las herramientas, cómo afilarlas, cómo utilizar una máquina con seguridad...

Con esta manera de hacer, verás como vas desarrollando tus habilidades progresivamente y alcanzas una autonomía que te permitirá seguir construyendo guitarras en el futuro.

Somos una escuela-taller, pero también un espacio de convivencia y de disfrute.

Para nosotros es muy importante trabajar en un ambiente distendido en el cual personas de todos los tipos comparten su amor por la guitarra.

Siempre hay espacio para charlar, aprender unos de otros y compartir experiencias.

Como escuela-taller dedicada a la guitarra, también disponemos de un espacio en el que tocar y disfrutar de la música.

Nuestro objetivo es enseñar el maravilloso oficio del luthier, con buen humor, compañerismo y en un lugar en el que todo el mundo es bienvenido.

¡ Te estamos esperando !

# Información y tarifas

## Precio del curso

---

Construcción de una guitarra clásica o flamenca 3.800 €

---

Barnizado de goma laca 250 €

---

Estos precios incluyen clases personalizadas, materias primas a tu elección, uso del espacio del banco de trabajo y herramientas.

## Información de contacto

[info@glissandoguitar.com](mailto:info@glissandoguitar.com)

+34 611 244 660

+34 644 391 619

Glissando Escuela Taller de Construcción de Guitarra Española.

Calle San Raimundo 40

28039 Madrid.

España

[www.glissandoguitar.com](http://www.glissandoguitar.com)

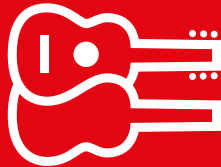
@ glissando\_luthier\_school



Glissando es una escuela dedicada a la enseñanza de la construcción de guitarra española. Nace en Madrid en el año 2012.

La escuela ofrece una formación completa en la cual el alumno aprenderá el oficio en su totalidad.

Glissando ofrece seminarios, charlas, talleres y conciertos como centro de referencia para la divulgación de la guitarra y la luthería.



Calle san Raimundo 40, Madrid. 28039 .  
611244660 / 644391619  
[www.glissandoguitar.com](http://www.glissandoguitar.com)

