

Curso de construcción de guitarra española



Curso que comprende el proceso completo de construcción de una guitarra española de calidad, desde la selección de las maderas hasta el barnizado, con diferentes modalidades de asistencia.

Planteamiento:

Ofrecemos un programa completo para aprender el proceso de construcción española de calidad según las técnicas y métodos de los artesanos españoles. Podrás elegir entre diferentes modelos, materiales y acabados para diseñar y hacer tu guitarra, que terminarás al finalizar el curso y te podrás llevar a casa para tu uso y disfrute.

La duración del curso es de aproximadamente 240 horas

Funcionamiento:

La formación es individual. Aunque es posible que coincidas con más alumnos en el taller, la asistencia y seguimiento es personal. Las clases son eminentemente prácticas: aprenderás haciendo tu propia guitarra, pero siempre contando con la ayuda del profesor durante todos los pasos. Estas clases se combinan con jornadas explicativas (sobre la historia del instrumento, diferentes maneras de construcción, materiales) y horas libres de taller, además de algunas actividades complementarias fuera de la escuela (visitas a museos, guitarrerías, etc.)

A quién va dirigido:

A amantes de la guitarra, que quieran descubrir el otro lado del instrumento, la construcción.

A todos aquellos que han empezado a probar a construir sus propias guitarras, de forma autodidacta o con formación incompleta, y deseen aprender el proceso completo de forma profesional.

A quienes quieran dedicarse a hacer sus propias guitarras y dedicarse a ser guitarreros: el curso es el mejor principio de una carrera en la que no dejarás de aprender.

A todo aquel que tenga curiosidad por aprender cómo se construye una guitarra y cómo lo hacen los artesanos guitarreros.

Matrícula:

El periodo de matriculación está siempre abierto y puedes empezar cuando quieras, siempre que haya disponibilidad de plazas.

Programa del curso

Iniciación

- Componentes de la guitarra
- Diferentes tipos de madera para conformar la guitarra: tapa armónica, aros, fondo, diapasón...
- Herramienta básica.
- La estructura del instrumento.
- Características básicas: acústica, morfología, estética.
- Guitarras clásica y flamenca: diferencias.
- Construcción preliminar del mástil (mango).
- Ejecución de canales y taladros en la cabeza para alojamiento del clavijero.

Construcción de la caja

- Construcción del fondo: Preparación y encolado de las dos piezas.
- Colocación del tapajuntas.
- Preparación y colocación de las barras transversales
- Construcción de la tapa armónica: Preparación y encolado de las dos piezas.
- Encastre de la boca.
- Preparación y colocación del baretaje.
- Ensamble del mango con la tapa armónica.
- Conformado y ensamble de aros y refuerzos.
- Colocación de los zoquetillos.
- Encastres de los junquillos para el alojamiento de las barras transversales del fondo.
- Ensamble del fondo, para conformar la caja.
- Encastres para la colocación de las cenefas.

Puente, mástil, diapasón. Construcción y ajuste.

- Trazado y finalización de la cabeza.
- Acabado del mango.
- Construcción del puente
- Trazado y corte de hendiduras para trastes en el diapasón.
- Colocación de los trastes.
- Colocación del puente.

Preacabado, barniz y ajustes finales.

- Lijado final.
- Barnizado (ejecución externa no incluida en el precio).
- Colocación de clavijero y cejillas.
- Montaje de cuerdas y afinado.
- Entrega de la guitarra con estuche rígido.

Información y tarifas

Precio del curso

Construcción de una guitarra clásica o flamenca 3.600 €

Barnizado de goma laca 250 €

Estos precios incluyen clases personalizadas, materias primas a tu elección, uso del espacio del banco de trabajo y herramientas.

Información de contacto

info@glissandoguitar.com

+34 611 244 660

+34 644 391 619

Glissando Escuela Taller de Construcción de Guitarra Española.

Calle San Raimundo 40

28039 Madrid.

España

www.glissandoguitar.com

@ glissando_luthier_school

