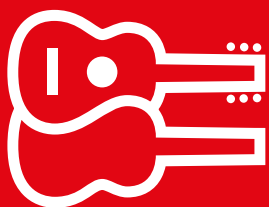


Curso de construcción de Bajo y Guitarra Eléctricos



Glissando
ESCUELA-TALLER

Glissando Escuela Taller de Construcción de Guitarra
Calle Castillo n.4 Local. Bj Izq.
28010 Madrid.
España

www.glissandoguitar.com
info@glissandoguitar.com
+34 915 431 931



Curso que comprende el proceso completo de construcción de una guitarra eléctrica o bajo de calidad, desde la selección de las maderas hasta el acabado, con diferentes modalidades de asistencia.

Planteamiento:

Ofrecemos un programa completo para aprender el proceso de construcción de una guitarra eléctrica o un bajo.

Podrás elegir entre diferentes modelos, materiales y acabados para diseñar y hacer tu guitarra, que terminarás al finalizar el curso y te podrás llevar a casa para tu uso y disfrute.

La duración del curso es de aproximadamente 120 horas

Funcionamiento:

La formación es individual. Aunque es posible que coincidas con más alumnos en el taller, la asistencia y seguimiento es personal. Las clases son eminentemente prácticas: aprenderás haciendo tu propia guitarra, pero siempre contando con la ayuda del profesor durante todos los pasos. Estas clases se combinan con jornadas explicativas (sobre la historia del instrumento, diferentes maneras de construcción, materiales) .

A quién va dirigido:

A amantes de la guitarra y el bajo, que quieran descubrir el otro lado del instrumento, la construcción.

A todos aquellos que han empezado a probar a construir sus propias guitarras, de forma autodidacta o con formación incompleta, y deseen aprender el proceso completo de forma profesional.

A quienes quieran dedicarse a hacer sus propias guitarras y dedicarse a ser guitarreros: el curso es el mejor principio de una carrera en la que no dejarás de aprender.

A todo aquel que tenga curiosidad por aprender cómo se construye una guitarra y cómo lo hacen los artesanos guitarreros.

Matrícula:

El periodo de matriculación está siempre abierto y puedes empezar cuando quieras, siempre que haya disponibilidad de plazas.

Programa del curso

Iniciación	Construcción del cuerpo	Construcción del mástil	Montaje, ajustes, electrónica y acabado
<ul style="list-style-type: none">Componentes del instrumentoDiferentes tipos de madera para conformar la guitarra: cuerpo, mástil, diapasónHerramienta básica.La estructura del instrumento.Características básicas: acústica, morfología, estética.Guitarras eléctricas: diferencias entre modelosDiseño y trazado	<ul style="list-style-type: none">Construcción de las plantillas:Plantilla de la silueta.Plantilla de las cavidades de pastillas y electrónicaPlantilla del ensamble con el mástil.Construcción del cuerpo:Preparación y encolado de las dos piezas.Moldeado de la guitarra (forma, calibrage...)Fresado de las cavidades y puntos de ensamble.Ergonomía y lijado del cuerpo	<ul style="list-style-type: none">Diseño del mástilTrazado y finalización de la cabeza.Fresado del canal y colocación del almaFinalización de la silueta del mástilTrazado y corte de hendiduras para trastes en el diapasón.Radio del diapasónColocación de los trastes.	<ul style="list-style-type: none">Lijado final.ApantalladoMontaje del cuerpo y el mástilColocación de clavijero y cejillas.HerrajesAcabado en aceites y ceraÉlectronica del instrumentoMontaje de cuerdas y afinadoAjuste y quintaje

Diseña tu propio instrumento



Diseña la forma y la composición de tu guitarra o bajo, crea un instrumento único

El diseño es una parte fundamental del curso. Así como la guitarra clásica esta sujeta a unas normas constructivas mucho más rígidas en su forma y estructura, la guitarra eléctrica abre un mundo de posibilidades en cuanto a su diseño en aspecto y forma.

Trataremos la historia del instrumento y su evolución a lo largo de la historia. Qué estilos musicales y qué tipo de sonidos corresponden a que tipos de guitarras. Cuales son los distintos tipos de pastillas, de puentes, y que implicaciones tienen en la construcción de una guitarra.

Estudiaremos planos de diferentes guitarras eléctricas y bajos con el fin de interiorizar conceptos estructurales, de ergonomía y constructivos. En base a estos principios fundamentales, cada alumno diseñará su propia guitarra y decidirá la forma del cuerpo, el tipo de pala, las maderas utilizadas o el tipo de pastillas.

El proceso de diseño es importante para entender de forma correcta los procesos constructivos. Un buen diseño es la base de todo buen proyecto.

Por eso en esta fase previa es importante dedicarle tiempo al trabajo de boceto y de trazado. De manera que antes de empezar a construir, el alumno ya tenga claro un proyecto que sea estético, funcional y que se pueda defender.

Una vez definidas las ideas en papel, podremos proceder a la elaboración de plantillas, que serán esenciales a la hora de ponernos a mecanizar la madera y establecer un primer contacto con las herramientas y máquinas del taller.

El curso pretende ofrecer una formación completa, proporcionando al alumno las herramientas necesarias para desarrollar diferentes proyectos en su trayectoria como constructor.

Materiales y Hardware



Elige las maderas , los herrajes y las pastillas que conformarán tu instrumento

El alumno podrá elegir entre distintas maderas para la construcción de su guitarra:

Fresno americano, caoba, arce, cedro, ébano...

Trabajamos con las mejores empresas de madera para luthería. Sus maderas son de la más alta calidad y conformes a los permisos Cites de importación, procedentes de una tala sostenible.

En cuanto al hardware, el curso ofrece un kit estándar de pastillas, herrajes y componentes electrónicos de calidad, dentro del cual se puede elegir entre distintas opciones. En el caso de querer componentes no incluidos en el catálogo del curso, el alumno deberá costearlos por su cuenta (bigsby, floyd rose...).

Solo utilizamos marcas reconocidas y fiables. (Gotoh, Wilkinson, Tonerider...)

El acabado de la guitarra se realiza con aceites y cera, o con goma laca. Utilizando productos naturales, menos agresivos con el medio ambiente, sin descuidar el aspecto de la guitarra. Estos acabados dan un aspecto natural y sedoso que pone en valor las maderas de la guitarra.

Glissando pone a disposición del alumno un espacio de trabajo donde el alumno dispone de toda la infraestructura necesaria para construir su guitarra. Herramientas manuales como formones, gubias, serruchos, útiles de medición y trazado, plantillas... Maquinaria de taller: Fresadoras, sierra de cinta, regrueradora, taladros de columna de precisión, soldadores...

Documentación, libros de luthería, planos...

Sin olvidar el asesoramiento personal del maestro durante todo el proceso.

El proceso constructivo



Trabaja con tus manos, conoce las herramientas y las máquinas

El proceso constructivo es el momento de enfrentar la madera a las herramientas y las máquinas del taller.

No es necesario tener experiencia previa.

Te enseñaremos a identificar y utilizar de forma correcta las herramientas y las máquinas adecuadas para cada tarea.

Cómo usar gubias, formones, cepillos y cómo afilarlos. Cómo regular una máquina y utilizarla con seguridad.

Aprenderás a seguir un plano, a transportar medidas y a realizar un trabajo de precisión.

Cómo radiar y trastear un diapasón, cómo colocar un alma y ajustarla correctamente...

También te mostraremos cómo instalar un circuito electrónico : apantallar, cablear y soldar.

Por último verás como lijar, pulir, tintar y barnizar hasta obtener un acabado profesional.

Montarás los herrajes y elementos de la guitarra o el bajo (puente, clavijeros, golpeador, pastillas...).

Una vez terminado el instrumento le dedicaremos especial atención al ajuste. Signo distintivo de una guitarra bien acabada.

Te mostraremos como quintarla, ajustar la acción de las cuerdas, como tocar el alma para calibrar la curvatura del mástil.

Coronaremos, y puliremos los trastes y aprenderás como localizar y eliminar cualquier problema de trasteo.

Todas las guitarras necesitan un mantenimiento habitual, que aprenderás a llevar a cabo, para que tu guitarra se conserve como nueva por mucho que la toques.

Una vez acabado el proceso, el objetivo es que puedas seguir construyendo guitarras habiendo aprendido unas bases sólidas para trabajar en tu propio taller.

El placer de aprender



Aprende a tu ritmo, en un ambiente de compañerismo y amor por la guitarra

En Glissando el principal objetivo es la satisfacción y el aprendizaje del alumno.

Nuestra filosofía es la de apostar por un aprendizaje en profundidad, sin límites de tiempo y adaptado al ritmo de cada alumno.

Cada alumno pone sus horarios, y la construcción del instrumento se realiza desde cero, sin utilizar piezas prefabricadas.

Además de que acabes con un instrumento de calidad, nuestro objetivo es que interiorices el proceso. Que aprendas a utilizar las herramientas, cómo afilarlas, cómo utilizar una máquina con seguridad...

Con esta manera de hacer, verás como vas desarrollando tus habilidades progresivamente y alcanzas una autonomía que te permitirá seguir construyendo guitarras en el futuro.

Somos una escuela-taller, pero también un espacio de convivencia y de disfrute.

Para nosotros es muy importante trabajar en un ambiente distendido en el cual personas de todos los tipos comparten su amor por la guitarra.

Siempre hay espacio para charlar, aprender unos de otros y compartir experiencias.

Como escuela-taller dedicada a la guitarra, también disponemos de un espacio en el que tocar y disfrutar de la música.

Nuestro objetivo es enseñar el maravilloso oficio del luthier, con buen humor, compañerismo y en un lugar en el que todo el mundo es bienvenido.

¡ Te estamos esperando !

Información y tarifas

Precio del curso

Construcción de una guitarra eléctrica 2500 € (20% de descuento para alumnos de Glissando)

Estos precios incluyen clases personalizadas, materias primas de calidad a tu elección, componentes electrónicos y hardware de la guitarra, uso del espacio del banco de trabajo y herramientas.

Información de contacto

info@glissandoguitar.com

+34 611 244 660

+34 644 391 619

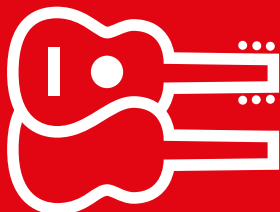
Glissando Escuela Taller de Construcción de Guitarra Española.
Calle San Raimundo 40
28039 Madrid.
España

www.glissandoguitar.com
@ glissando_luthier_school

Glissando es una escuela dedicada a la enseñanza de la construcción de la guitarra .
Nace en Madrid en el año 2012.

La escuela ofrece una formación completa en la cual el alumno aprenderá el oficio en su totalidad.

Glissando ofrece seminarios, charlas, talleres y conciertos como centro de referencia para la divulgación de la guitarra y la luthería.



Escuela de Construcción de Guitarra desde 2012

