

Antes de la guitarra

Curso de construcción de Cuerda Pulsada

Este curso se centra en las técnicas de construcción de instrumentos de cuerda anteriores a los cánones de la guitarra clásica. Los instrumentos de cuerda pulsada, entre los que se encuentran el laúd, la vihuela o la guitarra barroca, surgen en la Edad Media y se extienden hasta el Romanticismo, cuando se construyen las primeras guitarras españolas modernas. De la mano de Lourdes Uncilla, luthier con más de tres décadas de experiencia, abordaremos las singularidades de cada instrumento y sus lógicas de construcción, que nos ayudarán a entender mejor por qué surge la guitarra actual y cuáles fueron sus innovaciones.

Carga lectiva: En función del instrumento.

Distribución horaria: Mínimo, una clase de 2 horas a la semana, 4 clases al mes.

Horarios: Lunes a viernes, de 10.00 a .21.00 horas (dependiendo de disponibilidad de grupos)

Convocatoria: Siempre abierta

Número de plazas: 5 por turno (consultar disponibilidad)

Planteamiento del curso del curso:

El Curso de Cuerda Pulsada pretende acercar a los alumnos a los métodos y técnicas de construcción que se empleaban antes de la aparición de la guitarra moderna, para contextualizar su popularización dentro de la evolución de los instrumentos de cuerda pulsada.

El alumno elige un instrumento dentro de un amplio repertorio (laúd, vihuela, guitarra barroca, etc.), que construirá desde el principio hasta su finalización.

Funcionamiento de las clases:

Las clases son impartidas en grupos de cinco personas, cada alumno dispone durante las clases de un banco de trabajo y de la herramienta necesaria.

La formación es práctica, se aprende haciendo el instrumento, aunque habrá algunas sesiones explicativas, de orientación sobre el proceso, el instrumento, los materiales, etc. Las clases tienen una duración de dos horas. Al finalizar el curso, cada alumno obtendrá el instrumento terminado listo para su uso y disfrute.